

NEWSLETTER # 2

PROJEKTNUMMER: KA210-ADU-29A21E50

Forschungsbericht zu den kulturellen Einflüssen und Traditionen der jeweiligen Minderheiten

SLOVENIA

Slovenia, a young country with a rich history of cultural influences from minorities and migrants, showcases how these groups have significantly shaped its culture. The influence of various ethnic groups, including those from the Balkans, is evident in everyday Slovenian life, from language and cuisine to architecture and music.



Potica remains a beloved symbol of Slovenian culture and culinary heritage. It continues to hold a prominent place in Slovenian culinary culture and remains visible both within Slovenia and internationally. Besides its availability in all bakeries and supermarkets, potica is frequently featured in cultural festivals, food fairs, and culinary events across Slovenia.



Migrant*innen und Minderheiten sind seit langem integraler Bestandteil europäischer Gemeinschaften. Ethnische Gruppen und nationale Minderheiten leben seit geraumer Zeit in Koexistenz mit der Mehrheitsbevölkerung. Um den interkulturellen und intrakulturellen Dialog zu fördern, führten die Projektpartner*innen eine Studie über den Einfluss von Minderheiten im Burgenland, in Slowenien und auf Madeira durch. Diese Studie beleuchtete, wie Traditionen von Minderheiten die Kulturlandschaft dieser Regionen prägen und bereichern.

MADEIRA

An archipelago in the Atlantic, is a melting pot of cultural heritage. Discovered by the Portuguese in the 15th century, it has been enriched by Spanish, Venezuelan, Brazilian, British, and Ukrainian influences in food, music, dance, language, and architecture. We were gathering digital stories to highlight the importance of embracing diverse cultures in creating a unique and dynamic cultural environment.



AUSTRIA

Burgenland, Austria's easternmost province, is known for its scenic landscapes, historic castles, and rich cultural diversity. Once part of Hungary until the end of WWI, it became Austrian in 1921 via the Treaty of Trianon. This history has led to a diverse population, including German speakers, Hungarians, Croats, and Roma, each enriching Burgenland's cultural tapestry.



Bailinho da Madeira serves as a vivid example of cultural integration and resilience, reflecting the blending of various cultural traditions. The dance is an integral part of community gatherings, festivals, and celebrations in Madeira, reinforcing social bonds and preserving cultural identity.



Burgenland hosts numerous cultural events and festivals celebrating its diversity. The "Haydn Festival" in Eisenstadt honours the famous composer Joseph Haydn, while the "Nova Rock Festival," one of Europe's largest rock festivals, draws thousands of music lovers annually.

Der Forschungsbericht analysiert den Einfluss historischer und bestehender Minderheiten auf die slowenische, portugiesische (Madeira) und österreichische (Burgenland) Kultur. Er behandelt verschiedene Kulturbereiche, darunter Sprache, Kunst, Architektur, Musik, Gastronomie, Film und Traditionen, um den bedeutenden Einfluss von Minderheiten und Migrant*innen auf diese Regionen zu verdeutlichen.

LERN-, LEHR- UND TRAININGSAKTIVITÄTEN

Vom 5. bis 11. Oktober nahmen jeweils drei Vertreter*innen der Partner*innenorganisationen aus Slowenien und Österreich an verschiedenen Schulungen und Workshops zum Thema "digitales Geschichtenerzählen" auf der idyllischen Insel Madeira teil.



Im Rahmen der Schulung erwarben die Teilnehmer*innen Kenntnisse über den Einsatz verschiedener digitaler Werkzeuge und Kreativtechniken, um die geplanten 30 "digitalen Geschichten", die im Forschungsbericht detailliert beschrieben werden, wirkungsvoll zu präsentieren. Mehrere Expert*innen teilten ihr Fachwissen in den Bereichen digitale Kreativität und non-formale Bildung und leisteten somit einen wesentlichen Beitrag zur Erweiterung der Kompetenzen.

Bei verschiedenen Exkursionen in außergewöhnliche Städte und in die Natur erhielten die Teilnehmer*innen einen eindrucksvollen Einblick in das reiche kulturelle Erbe der Insel und wurden inspiriert, die nationalen sowie intrakulturellen Geschichten der anderen aus unterschiedlichen Perspektiven und vielfältigen Ansätzen zu erarbeiten und daraus zu lernen. Mit den gewonnenen Erkenntnissen und dem entwickelten Rahmen für die Präsentation der digitalen Geschichten werden die Projektpartner*innen in den kommenden Monaten an deren Umsetzung arbeiten.



<http://>

<https://art-minds.eu/>